

Techniques d'intégration multimédia

Stage du lundi 2 avril au mardi 15 mai 2012

(6 semaines à temps complet – congés fériés les 6 et 9 avril 2012)

Objectifs du stage en milieu de travail

- Parfaire la formation du finissant (volet apprentissage);
- Mettre en pratique les connaissances acquises lors de la formation (volet production);
- Sensibiliser le finissant aux impératifs de production et de qualité auxquels les entreprises sont soumises;
- Mettre le finissant en contact avec les contraintes d'un milieu de travail réel;
- Permettre à l'étudiant de consolider ses compétences en matière de travail d'équipe;
- Amener le finissant à produire un résultat dans un délai raisonnable.

Formation du stagiaire

Le programme de diplôme d'études collégiales (DEC) en Techniques d'intégration multimédia vise à la fois à former un expert, capable d'identifier des solutions originales pour arriver à réaliser le produit final, un spécialiste qui programme sur ordinateur l'interactivité des applications multimédias et le montage des éléments de contenu, ainsi qu'un généraliste qui crée les différentes composantes d'un produit multimédia et ajoute une touche personnelle au travail des autres membres de l'équipe de production.

Au terme de la formation, ces spécialistes peuvent :

- Travailler au sein d'une équipe multidisciplinaire;
- Analyser la scénarisation interactive, les spécifications fonctionnelles, les modèles de données;
- Récupérer, traiter et structurer les éléments graphiques, sonores, vidéo, etc.
- Gérer les divers formats des données et techniques de stockage des données multimédias;
- Maîtriser les normes et caractéristiques des plates-formes (PC, MAC);
- Réaliser les interfaces de présentation et de navigation;
- Collaborer étroitement avec les programmeurs;
- Intégrer, valider les éléments des interfaces et de la navigation;
- S'assurer de l'intégrité des données et de la performance des solutions adoptées;
- Maîtriser les principaux logiciels d'intégration multimédia :
 - Infographie : Photoshop, Illustrator, InDesign
 - Logiciels auteurs : Flash, Dreamweaver, Virtools
 - Programmation : Action Script, HTML/XHTML, DHTML, CSS, JavaScript, Ajax, JQuery, PHP (OO)
 - 3D : Maya
 - Vidéo numérique : Final Cut Pro, After Effects, QuickTime Pro
 - Son : SoundTrack pro
 - Base de données : MySQL.

Critères de sélection d'un stage

- Le stage doit intégrer le finissant dans des responsabilités reliées aux technologies Web ou multimédia; cette expérience doit donner au stagiaire l'occasion d'acquérir des connaissances tout en développant ses habiletés, ses aptitudes personnelles et ses capacités de communication.
- L'étudiant doit être jumelé à un superviseur technique disponible (ceci est un élément important pour la réussite du projet) afin de bénéficier d'un bon encadrement.
- L'employeur doit offrir un soutien technique au finissant (programmeur, technicien expérimenté ou autre).
- L'expérience doit permettre au finissant de s'intégrer dans une équipe de travail; pour ce faire, nous exigeons que le stage se déroule en milieu de travail plutôt que dans un contexte autonome à distance.